

Guatemala, 29 de febrero de 2024 ✓

Licenciada  
Ana Olivia Castañeda Arroyo ✓  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

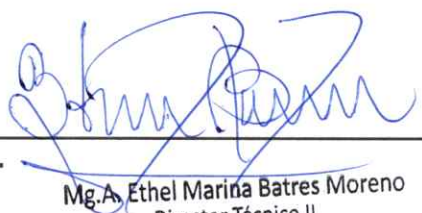
Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes **al único producto**, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según **Acta No. 82-2024**. ✓

- Elaboré las planificaciones para las capacitaciones de los cursos de: Pintura IV, Pintura V.
- Elaboré el cronograma para las capacitaciones de los cursos de: Pintura IV, Pintura V.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Pintura IV, Pintura V.
- Realice las evaluaciones finales de los cursos de: Pintura IV, Pintura V.
- Elaboré los informes que solicitaron las autoridades superiores.
- Otras actividades a fin a mi contratación que me fueron asignadas por la autoridad superior.

  
Manuel Ezequías Ajú Navichoc

F.

  
Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

## Informe del Único Producto

**Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos Pintura IV, Pintura V, de la Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla” del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.**

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Pintura IV, correspondiente al periodo del mes de febrero 2024, se desarrolló 6 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Pintura V, correspondiente al periodo mes de febrero 2024, se desarrolló 6 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.



---

**Manuel Ezequías Ajú Navichoc**



---

**F.**  
Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

## **ANEXOS**

- 1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Pintura IV.**
- 2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Pintura V.**

**Establecimiento**

**1. Planificación del Curso Pintura IV**

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Febrero de 2024	Evidenciar el desarrollo de habilidades relacionadas con el tema de composición en acuarela.	Demuestra dominio en el proceso de la realización de composición en acuarela.	Composición en Acuarela	Realizará sesiones de 1 hora para elaborar tres composiciones en acuarela.	<u>Lista de cotejo</u> Composición en Acuarela <b>20 pts.</b>	<u>Humanos:</u> Alumnos Tallerista <u>Materiales:</u> Papel acuarela Pinturas Pinceles Hojas <u>Tecnológicos:</u> Gmail

**1. Cronograma del Curso Pintura IV**

**Establecimiento**

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Actividades		FEBRERO 2024																															
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29			
Realizará sesiones de 1 hora para elaborar tres composiciones en acuarela.												X				X					X							X					X

**1. Cuadro de notas del Curso Pintura  
IV**

**Establecimiento**

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	<b>LISTA DE COTEJO:</b> Realizará sesiones de 1 hora para elaborar tres composiciones en acuarela.	<b>Total.</b>
1	Daccarett Tejeda, Isabella	20 puntos 16	20 puntos 16
2	Dimas de Paz, Karla Diane	18	18
3	Jocholá Yool, Juan de Jesús	16	16
4	Mackenzie Zelada, Erick Fernando	18	18
5	Paez Bolaños, Kristel Adira	16	16
6	Pardo Ramos, Nahomy Carolina	18	18

## 2. Planificación del Curso Pintura V

### Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Febrero de 2024	Evidenciar el desarrollo de habilidades relacionadas con el tema de composición en óleo.	Demuestra dominio en el proceso de la realización de composición en óleo.	Composición en Oleo	Realizará sesiones de 45 minutos para elaborar tres composiciones en óleo.	<u>Lista de cotejo</u> Composición en óleo <b>25 pts.</b>	<u>Humanos:</u> Alumnos Tallerista <u>Materiales:</u> Lienzos pinturas Pinceles Hojas <u>Tecnológicos:</u> Gmail

## 2. Cronograma del Curso Pintura V

### Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Actividades		FEBRERO 2024																													
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	
	Fecha																														
	Realizará sesiones de 45 minutos para elaborar tres composiciones en óleo.										X		X					X				X				X				X	



1. Cuadro de notas del Curso Pintura V

Establecimiento		Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.	
No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO Realizará sesiones de 45 minutos para elaborar tres composiciones en óleo.	Total.
		<b>25 puntos</b>	<b>25 puntos</b>
1	Bautista Orozco, Adriana Isabel	24	24
2	Colindres Pineda, María Fernanda	20	20
3	López Monzón, David Rafael	18	18
4	Zavala López, Diego Rodolfo	18	18